

Подарък софтуер за дигитална цветна проба EFI с всеки закупен Epson Stylus Pro 4880



Ако сте смятали, че да притежавате професионално висококачествено решение за дигитална цветна проба във вашето студио или печатница не е евтино, сега наистина имате право! Не е евтино – безплатно е! Вече нямате сериозни оправдания за негова липса.

Поръчайте Epson Stylus Pro 4880 на специалната цена от 1795 Евро без ДДС и ще получите като подарък софтуера

на EFI Colorproof eXpress, както и демо-ролка „proofing медия”, сертифицирана от FOGRA.

Ако пък смятате, че ще се нуждаете от клиент-сервър технология и пълни възможности за разширение – просто поръчайте Epson Stylus Pro 4880 на стандартната му цена от 2195 Евро без ДДС и ще получите EFI Colorproof XF и демо-ролка „proofing медия”, сертифицирана от FOGRA като подарък.

Кампанията на Фактор България ЕООД – българския дистрибутор на EFI и ProFocus партньор на EPSON, има една стратегическа цел – промяна в мнението на професионалистите от бранша, че дигиталната цветна проба е много скъпо удоволствие, което трудно може да се внедри и изплати в разумен срок, което трябва да се обслужва от високкоквалифицирани специалисти.

Безспорно, голяма част от студиата за предпечат и/или експонация, както и печатниците, са оборудвани с най-модерна техника. Факт е обаче, че дигиталната цветна проба е по-скоро екзотика, отколкото нормална, стандартна част от задължителното оборудване. Този факт поставя често под въпрос дори съществуването на съответната печатница или студио – себестойността на един бракуван тираж списания или луксозни каталози, особено в момент на криза, може да се окаже сума, непосилна за възстановяване на недоволния клиент. Да не говорим за влошения имидж, напусналите клиенти, на-

прежението сред персонала при изясняване на отговорността. На всеки е ясно, че вината е трудно доказуема, както и че в повечето случаи, просто „клиентът има право“ – ако не искате да го изгубите, приемате загубата и продължавате напред.

В крайна сметка, причината някои да се занимава с печат, предпечат или дизайн, освен любовта към професията, е и желанието да се печели. Но печалбите тук са малки, конкуренцията е жестока и клиентите контролират цените, като принуждават печатниците да водят ценова война помежду си. И когато поръчката е спечелена, каква е гаранцията, че клиентът ще одобри изработената продукция?

Вариантите са два:

1. Както обикновено се случва – клиентът стои до дигитайзера, а после и до печатаря (до излизането на тиража), като настоява за „малко засилване на червеното“. Ако хареса това, което вижда, се подписва на лист от тиража, а ако не – файлът се преработва. Ако се случи второто, филмите или пластините се експонират отново, отново се прави пробен тираж и настройки под наблюдението на клиента – това може да се повтори до изчерпване на търпението/бюджета на някоя от страните. И макар този вариант да изглежда тромав и неефективен, той е най-често срещаният и дори предпочитаният начин на работа в повечето печатници. Това е логично, защото е по-добре да се допусне клиента в неприкосновената територия на фирмата и дори да се направи двойна подготовка на печатната машина, отколкото тиражът да се отпечата без одобрение и евентуално впоследствие да се бракува.
2. Както би трябвало да става – при предаването на файловете за експонация на филм или пластини се изготвя цветна проба, която, ако не бъде приета от клиента, налага връщането на файловете за доработка, а ако бъде одобрена, се залага като доказателство към сключения договор за печат. Така всеки е наясно как стоят нещата и чия е отговорността при евентуален проблем.

Калкулациите показват, че само от стойността на спестения тиражен брак една система за цветна проба



се изплаща за няколко месеца и то при нормалната си цена. Ако добавим и допълнителните предимства като спестеното време, спокойствието и увереността при работа и добрите отношения с клиентите, става ясно, че инвестицията в такава система, от мениджърска гледна точка, е лесно решение. За да улесни още повече това решение, а и за да направи системата достъпна също и за дизайнери, рекламни агенции и малки печатници, FACTOR.BG, с помощта на EPSON и EFI организира тази кампания – първата стъпка към превръщането на дигиталната цветна проба от нещо като „таен клуб на посветени“ в леснодостъпно, популярно и работещо решение за всеки бизнес, свързан в една или друга степен с печат и контрол на цвета.

Достъпната цена на решението сега не бива да заблуждава никого – става дума за софтуер и хардуер от най-висока класа.

EFI е глобален лидер в областта на дигиталната цветна проба, с над 60 000 инсталации в световен мащаб – с пъти повече от кой да е конкурентен софтуер.

EFI Colorproof eXpress съдържа всичко най-необходимо, за да отпечатвате висококачествени цветни проби, пълноцветни и черно-бели фотографии. Той се инсталира за минути и работата с него е интуитивна – всеки във фирмата може да получи отлични резултати с него, без да е необходимо продължително обучение. Използвайки същия софтуерен енджин като Colorproof XF, без излишни оскъпяващи опции, той може да бъде характеризирен като софтуер за „цветна проба в движение“. Ако желаете да отпечатвате протокол за съответствие на пробата със стандарта – поръчайте Verifier Stand Alone и спектрофотометър.

EFI Colorproof XF е професионално решение от висок клас, изградено на модулен принцип. То предлага огромни възможности за разширение, клиент-сървър технология, позволяваща да инсталирате клиентската част на много компютри и да управлявате печата откъдето ви е удобно. Ако желаете, впоследствие можете да се възползвате от многобройните, специализирани за определени задачи опции:

- » Color Manager Option – професионален софтуер за създаване на ICC и device-link профили;
- » Spot Color Option – позволява лесно управление и точно отпечатване на поръчки, съдържащи допълнителни цветове. Включени библиотеки за Pantone, HKS и HKS 3000 Plus, Toyo и DIC;

- » Verifier Option – измерва и удостоверява достоверността на цветовете и съответствието с ISO или с ваши собствени стандарти;
- » Dot Creator Option – отпечатва изображенията, симулирайки конвенционалния растер;
- » One Bit Option – отпечатва пробата директно от еднобитовите файлове, генерирани от RIP-а на експонатора – получавате копие, идентично с това на реалния печат, където биха се видели не само проблемите, свързани с цвета, но и тези, свързани с растериризирането, моарето и гр.;
- » Production Option – превръща обикновения широкоформатен принтер в бърза производствена машина с помощта на функции като tiling, advanced step & repeat, color adjustment и clean color;
- » Gravure Option – генерира цветоотделени Grayscale TIFF файлове за гравирание на цилиндри за дълбок печат;

Принтерите EPSON отдавна са се превърнали в световен стандарт за цветни проби, а специално Stylus Pro 4880, със своите мастила UltraCrome K3 Vivid Magenta, има достатъчно широко цветно пространство, за да покрие стандартите за цветна проба за листов и ролен офсет, както и за дълбок печат.

Освен устройство за печат на цветна проба (задача, която не натоварва особено принтера), той е също и перфектно решение за фотографски, рекламен, декоративен и FineArt печат в комбинация например, с артистичните картони и канаваца на Nahnetmuehle. Отпечатаните изображения се превръщат в произведения на изкуството, чиито живот в подходящи интериорни условия е практически вечен – над 200 години.

Proofing медиите EFI/Тесо са третият важен компонент на всяка система за цветна проба. Произведени в съответствие с най-строгите стандарти и сертифицирани от FOGRA, те гарантират точност, стабилност и повторямост на резултатите.

Надеждната, висококачествена и интуитивна система за дигитална цветна проба вече е въпрос на желание, а не на финансови възможности.

Доставката и инсталацията на закупеното оборудване и софтуер, както и базово обучение за работата с тях, естествено са безплатни, както винаги, когато работите с FACTOR.BG.

Георги Чакъров, Factor.bg
0899 878 319; info@factor.bg
www.factor.bg